هذا کتابنا ینطق علیکم بالحق

بفضل خلاق آسمان و زمین ذو القوۃ المتین رسالۂ شریفہ مسمّٰے بہ

۱۳۰۲ھ

متن متین

۸۵ ۱۸ء

تصنیف جناب عالیشان والا دودمان نواب علی قاسم خانصاحب بہادر دام اقبالہٗ

در مطبع جعفری واقع سرکار انتخاب باہتمام مولوی میر محمد والی طبع شد

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمد الله الذي هو واحد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد سرمدي
ازلي دهري ابدي بلا ابتداء والي لا انتهاء نشكره وكيف لا نشكره
وهو الذي اخرجنا من العدم الى الوجود ووهب لنا المراد والمقصود
واعطانا نفسا ناطقة وحكما بالغة وذهنا ثاقبا وبرهانا دامغة
وهدانا برسوله الى الطريق فانه ولي الخير والتوفيق واكمل الصلوات
وافضل التحيات على الرسول الذي هو اكمل من النفوس الانسانية ومستجمع

للصفات الكمالية ونوره من الانوار الربانية مقدم على سائر

المخلوقين وان كان تاليا عن سائر المرسلين وعلى الائمة المعصومين

الذين هم شفعاء يوم الدين اما بعد فيقول العبد الاثم

المفتاق الى رحمة الحي القائم علي قاسم غفر الله ذنوبه وستر

عيوبه ابن الجناب المستطاب النواب المولوي الحكيم محمد علي خان

ادام الله ظله العالي جرمة صباح العصر والزمان اني قد شغلت

بالدرس هنة من الاعوام على العلماء الاعلام وصرفت عمري في

تحقيق الكتب الدرسية وتدقيق نكات العلوم الرسمية بعد

فراغ علوم الالفاظ العربية والكتب المروجة الفارسية فاردت

في الذهن اما ان يكون مع مقابله في الذهن اولا وعلى الاول اما
ان يكون مقابله مساويا اولا الاول الشك وعلى الثاني اما ان يكون
الحاصل راجحا او مرجوحا فالراجح هو الظن ومقابله الوهم والثاني
اما ان يخالف الواقع او يوافق الاول الجهل المركب والثاني اما ان يزول
عن الذهن بتشكيك المشكك مثلا اولا الاول التقليد والثاني
اليقين فالوهم والشك والظن والجهل المركب والتقليد واليقين
بعضها داخل في التصور وبعضها في قسيمه كما لا يخفى والتصور ان كان
حصوله محتاجا الى النظر والفكر فكسبي والا فبديهي والتصديق ايضا
كذلك لما كانا بديهيين ونظريين فلا يلزم الاستغناء عن التحصيل

وتوقف الشئ على نفسه بمراتب والنظر التوجه الى المعقولا لتحصيل المجهول

والمجهول اعم كنظرية وطرق تحصيل المجهول من المعقول لتحصيل الحد

القسمين من نظرية لا من قسمية وللموصل الى المجهول التصوري يسمى

قولا شارحا والى التصديقي حجة وهما الموضوعان للفن ولما كان

البحث عنهما متوقفا على البحث عن الالفاظ لزم تقديمه في علم

ان الدلالة عبارة عن كون الشئ بحيث يلزم من العلم به العلم بشئ

اخر وتنقسم الى ثلثة اقسام وضعية وعقلية وطبيعية اعم من ان

تكون لفظية او غيرها والمعتبر من الدلالة الاولى لتوقف الافهام

والتفهيم عليها فان يدل اللفظ على تمام المعنى ولا على الاول يسمى

قوله تحصيل الحد المراد جميع فرد الواحد ١٢ منه

قوله تقديمه في علم اذ البحث عن ... عن الالفاظ ١٢ منه

مطابقة وعلى الثاني اما ان يدل على جزئه او على الخارج اللازم على

الاول تضمنا وعلى الثاني التزاما فاللفظ الدال على تمام المعنى الموضوع له

مطابق له يفيد الكل وعلى جزئه يفيده في ضمن الموضوع له وعلى خارج

يفيد لازم الموضوع له ولا يدل على الخارج الغير اللازم لعدم العلاقة

بين المعنى وخارجه والملازمة بين الثلث بان الاولى لازمة عامة

للاخيرتين دون العكس ومن الدلالات الست اللفظية الوضعية

معتبرة في العلوم والبعض زعم كون الثالثة متروكة فيها واللفظ

الدال بالمطابقة ان دل كل جزئه على جزء المعنى فمولف والا فمفرد

والمولف ان كان صحيحا للسكوت فهو التام كزيد قائم والا فهو

قوله فيها وان استعملت في محاورة العرب وعند الشعراء كثيرا ١٢ منه

قوله للسكوت بان يفيد المعنى مطلوب غيره او مطلوبا ١٢ منه

الناقص كغلام رجل والاول اما ان يكون محتملا للصدق والكذب

اولا الاول خبر وقضية والثاني انشاء والمفرد الموضوع اما ان يصلح

للاخبار عنه وبه اولا على الثاني اداة وعلى الاول ان اشتمل على زمان

فكلمة والا فاسم فصل المفرد اما ان يكون له معنى واحد

او متعدد على الاول علم ان كان متعينا ومتشخصا وان لم يكن

كذلك فان صدق على افراده بالاستواء فهو متواطئ والا فهو مشكك

وعلى الثاني ان اشتهر في الثاني فمنقول عرفيا وشرعيا واصطلاحيا وان لم

يشتهر ولم يترك الثاني فحقيقة ومجاز او مشترك واعلم ان اللفظ

ان توافق بلفظ اخر في المعنى فمرادف والا فمباين والمشهور الذي

علم من نفس تصوره الشركة فكلي والا فجزئي حقيقة ولفظه مجازا

واعلم ان الكليين المتصادقين من الجانبين كلية يسمى متساويين

وجزئية فاعم واخص من وجه ومن الجانب كلية فاعم واخص

مطلقا والمتفارقين متباينين والكلي له خمسة اقسام الجنس

ان كان مقولا على كثيرين مختلفين بالحقائق في الجواب والجواب

انكان عن الماهية وبعض المشاركات القريبة فقريب والا فبعيد

والمقول على كثيرين متفقين بها النوع الحقيقي وبينه وبين ثاني الاول

اضافي كالجنس بين اول الاول وثانيه ومراتب الحقيقيين اربع لانه

اما ان يكون فوق كل الانواع او تحت على الاول يسمى النوع العالي ١٥

وعلى الثاني الذاتي وكذا الجنس والمقول في جواب اي شيء هو في ذاته فصل

والخارج اللاحق بحقيقة واحدة او حقائق مختلفة خاصة وعرض

عام فاما ان يمتنع انفكاكه عن الماهية او لا وعلى الاول لازم بينا كان

او غيره وعلى الثاني مفارق وامثلة الكل الحيوان بالنسبة الى الانسان

والجوهر بالنسبة اليه والانسان بالنسبة الى الحيوان او الجوهر والجسم

المطلق او النامي مثلا والحيوان بالنسبة الى ما فوقه والناطق بالنسبة

الى الانسان والمتحرك بالارادة بالنسبة اليه والى الانسان والنامي بالنسبة

الى الحيوان مثلا والضاحك بالقوة والكتابة كذلك بالنسبة الى الانسان

او بالفعل بالنسبة اليه والزوجية بالنسبة الى الاربعة ثم الماشي بالقوة

بالنسبة الى الانسان او بالفعل بالنسبة اليه فهو تذكر واعلم ان الكلي

يطلق على ثلثة معان لانا اذا قلنا الانسان كلي فيتصور منه ثلثة معان

طبيعة من حيث هي وكلية من حيث هي ومجموعهما فالاول يسمى

كليا طبيعيا والثاني منطقيا والثالث عقليا ولا يخفى ان الكلي الطبيعي

اي الماهية المعروضة للكلية موجود في الخارج في ضمن افراده لان

الاشخاص موجودة في الخارج وهي عبارة عن الطبيعة من حيث التشخص

فيوجد بوجوده وينتفي بانتفائه ولان الطبيعي جزء للموجود وجزء الموجود

موجود فتامل فيه — لما كان الموضوع ما يبحث فيه عن عوارضه

الذاتية وموضوع فن المنطق التصور والتصديق من حيث

قوله الكلي الطبيعي اه وجوده الخارجي لا المنطقي ولا العقلي لان الاول مفهوم محض ليس له ... في العين والثاني مركب من الاول فينتفي بانتفائه ... قوله ولان اه ولا يذهب عليك ان المنطقي والعقلي لا يجريان في هذا الدليل لانهما ليسا بجزئين لافرادهما لان الاول ... والثاني مركب منه كيف يكونان جزئين للموجود العيني ... قوله لان الطبيعي ... اي جزء للافراد ... قوله لما كان اه ... بيان اجزاء المعرف ... في بيان نفس المعرف ... الجزء الاول للمنطق ... البيان المذكور ...

الايصال كما سبق والموصل اما تصور او تصديق فلا بد من

تحقيق المعرف والحجة فان عدم المعرفة والتمييز يسد باب العلم

التام فاعلم ان معرف الشئ ما يكون سببا لتمييز ذلك الشئ ويحمل

على الشئ لتحصيل تصور الشئ وتمييزه عما عداه فالتمييز للشئ اما ان يكون

ذاتيا اولا وعلى الاول حد هو اما تام ان كان مركبا من جنسه وفصله

القريبين واما ناقص ان كان مركبا من الجنس البعيد والفصل القريب

وعلى الثاني رسم هو اما تام ان كان مركبا من الجنس القريب وخاصته

واما ناقص ان كان مركبا من الجنس البعيد والخاصة وخلاصة المرام

ان تعريف الشئ اما ان يكون بالذاتيات ولا والاول حد والثاني

[illegible] تعريف الانسان [illegible] منه

[illegible] تعريف الانسان [illegible] منه

رسم مثلا انكان المعرف بالفصل فحد او بالخاصة او العام فرسم التام

والناقص باعتبار قرب الذاتيات والعرضيات وبعدهما فافهم وقد

يجوز التعريف بالجنس البعيد فقط والعرض العام فقط ايضا الا انه

لا يفيد التمييز التام ولما كان المعرف مميز المعرف عما عداه وبين

الشيئين لا بد فيه من النسب الاربع المذكورة فالمتباين لا يميز

مثلا لانه لا يحمل عليهما الاعم لا يميز الخاص كالحيوان لا يميز الانسان

عن الفرس وكذا المساوي في الجهالة والمعرفة كتعريف النار باسطقس

من الاسطقسات عند جاهل من النار والاسطقس وكذا الاخفى وكذا

الخاص ايضا لا يميز العام عند جل القدماء وكل الحذاء لان

قوله فافهم اشارة الى نهم المطلب في هذا المقام فهم قرب المعرف وبعده فاعلم ان تامية المعرف تكون بكون الذاتي القريب للمعرف او العرضي كذلك المميز عن المشاركات القريبة له وناقصيته تكون بكون الذاتي مميزا عن البعيدة له فقط كتعريف الانسان بالحيوان فانه قريب والجسم بعيد وبالنسبة اليه الضاحك خاصة قريبة والماشي بعيد والعام البعيد بالنسبة الى الجسم والقريب بالنسبة الى الحيوان باعتبار القرب والبعد ايضا اشارة الى ان الذاتي قد يكون مميزا وان التام قد لا يكون الجنس مطلقا فيه ١٢ منه ١٢

الانسان لا يميز الحيوان عن غيره من الاجسام كما لا يخفى على
ذوي الافهام فتعين ان احد المساويين ان كان اعرف واجلى من الآخر
فيميز الاجلى غير الاجلى ولا بد من لحاظ الطرد والعكس جميعا لانه
فيه التمييز التام ويجوز التفسير بالمركب من الجنس والعرض العام لافادته
التمييز وكذا المركب من الفصل والخاصة وذهب البعض الى ان التصورات
كلها بديهيات كما برهن عليه فالمعرف لا يفيد تحصيل التصديقات
القضية المجموع المركب من الطرفين مع النسبة بينهما اي جميعها
فهو بمرتبة المعلوم والتصديق علم فالقضية اما ان تكون بثبوت
شيء لشيء او سلبه عنه او تكون ثبوته له على تقدير ثبوت

لشئ او سلبه عنه على تقدير سلب عنه فهي حملية وشرطية موجبة
كانت او سالبة والمحكوم عليه في الاول يسمى موضوعا وبه محمولا وما يدل
على النسبة رابطة وفي الثاني الاول يسمى مقدما والثاني تاليا وان كان
الموضوع شخصا فشخصية ومخصوصة والا فان كانت مشتملة
على الكلية او الجزئية اي كمية الافراد داخلة ملفوظة او ملحوظة
فمحصورة ومسورة وهي مشتقة من سور البلد فهو كالاحاطة بها
والمثال انسان حيوان وانسان ليس بفرس وان كانت الشمس
طالعة فالنهار موجود وليس البتة ان كانت الشمس طالعة فالليل
موجود وزيد قائم وكل انسان حيوان وبعض الحيوان انسان عليك

له اي الحصر الافراد واحاط جميع الجوانب ١٢ منه

باستخراج السلب وحرف السور لبيان كمية الافراد كل وبعض

وليس كل وليس بعض وبعض ليس وان كان الاطلاق داخلا في عنوان

الموضوع وبلحاظه دون مصداقه ومعنونه فطبيعية نحو

الانسان نوع والا فمهملة وتلزم الجزئية مهملة المتاخرين وهي

التي يحكم فيها على الافراد ولم تبين كميتها نحو الانسان لفي خسر

وان كان حرف السور في جانب المحمول فيسمى منحرفة نحو زيد بعض الانسان

وانسان بعض الحيوان وناطق كل الانسان لان السور فيها منحرف

عن اصلي وضعه ووجود الموضوع في الموجبة اما ان يكون محققا

او مقدرا فعلى الاول خارجية نحو كل انسان حيوان وعلى الثاني

حقيقية نحو الاربعة زوج وان كان ذهنا فذهنية نحو الانسان كلي

فصل اذا عرفت ان القضية بسلب النسبة بين الموضوع و

المحمول سالبة فاعلم ان حرف السلب قد يكون جزء الطرفين فان كان

الحرف جزءا من موضوعها او محمولها او كليهما فمعدولة باسم طرفيها

والا ففي الايجاب محصلة والسلب بسيطة فصل اعلم ان نسبة

المحمول بالموضوع موجبة او سالبة لا تخلو من كيفية كالضرورة

والدوام واللادوام وغيره وهذه الكيفية تسمى مادة القضية

والدال على الكيفية جهة القضية والتفصيل ان النسبة

النفس الامرية المكيفية بكيفية سلبا كان او ايجابا اما واجبة

اصطلاحية يقال لها محصلة وللسلبية بسيطة والبعض كلاهما معدولة ١٢ منه

ضرورية الثبوت او ممكنة تسلب الضرورة او ممتنعة ضرورة

النفي اي ما ضرورية الوجود او ضرورية السلب او عدمة الضرورة

فالدال على هذه النسبة بهذه الحيثية يسمى جهة القضية

المشتملة على الجهة يسمى موجهة ورباعية ايضا لان هذه

القضية مشتملة على الموضوع والمحمول والنسبة والجهة و

النسبة الكذائية اما ان تكون في القضية بالايجاب فقط

او السلب فقط فتسمى هذه القضية الرباعية بسيطة واما

ان تكون فيها كلاهما معا فمركبة لانها مركبة من الايجاب والسلب وتعرف

موجبة المركبة بايجاب الجزء الاول وسالبتها بسلب الجزء الاول

والقضية التي لا تشتمل على الجهة يسمى مطلقة لعدم تقييدها

بالجهة ومهملة لاهمال الجهة وان توافق الدال بالمدلول اي

الجهة بالنسبة الكذائية والقضية صادقة والا فكاذبة فالبسيطة

والمركبة قسمان للموجهة والاول ثمان والثانية سبع فالقضايا الثمان هكذا

ضرورية مطلقة ١ مشروطة عامة ٢ وقتية مطلقة ٣ ...

منتشرة مطلقة ٤ دائمة مطلقة ٥ عرفية عامة ٦ مطلقة عامة ٧

ممكنة عامة ٨ والقضايا السبع هكذا مشروطة خاصة ١

عرفية خاصة ٢ وقتية ٣ منتشرة ٤ وجودية لاضرورية ٥

وجودية لادائمة ٦ ممكنة خاصة ٧ اذا عرفت هذا فاعلم ان النسبة

فالموجهات ثمانية عشر ... ١٢ سنة ١٢

المكيفة لما كانت على ثلثة انحاء فهي قد تكون ضرورية ولها

اربعة صور اما ان تكون ما دام الذات فضرورية مطلقة

اى ذات الموضوع موجودة ١٢ منه

او ما دام الوصف فمشروطة عامة او تكون في وقت معين

اى ثابتا لذات الموضوع ١٢ منه

اولا على الاول فوقتية مطلقة وعلى الثاني فمنتشرة مطلقة

هذا باعتبار وجوب النسبة وقد تكون بالدوام ولها

صورتان لانه اما ان تكون تلك النسبة ما دام الذات

فدائمة مطلقة او بدوام الوصف فعرفية عامة وقد تكون

بالفعل فمطلقة عامة وان حكم في القضية بان لا يكون

الجانب المخالف ضروريا فممكنة عامة فافهم فانه دقيق وهذه

القضايا الثمان بسيطة اما المركبات فتحصل من هذه

البسائط والمشهور منها لاغلب المركبات السبع وان خرجت

كثيرة من تركيب بعض البسائط بالاخر وتقييده بقيودات

كثيرة كما تحصل الحينية الممكنة والحينية المطلقة وهكذا كما

يظهر للماهر الفطين فكيفية تركيب البسائط وتحصيل المركبات

منه ان المشروطة العامة بقيد اللادوام الذاتي تسمى مشروطة

خاصة والعرفية العامة منه كذلك عرفية خاصة والوقتية المطلقة

وقتية والمنتشرة المطلقة منتشرة والمطلقة العامة بقيد

المذكور وجودية لادائمة وبقيد اللاضرورة وجودية

لا ضرورية وفي الممكنة العامة ان لم يكن الجانب الموافق ضروريا

فممكنة خاصة والموجهة المركبة موجبة لتقدم الايجاب في سالبة

كذلك واما القضايا الثمان من البسائط الموجهة فالاربعة منها

بضرورة النسبة اعم من ان يكون بدوام الذات او الوصف

او بالفعل او بالقوة والاربعة منها بدوامها كذلك

ضرورية مطلقة
كل جسم جوهر بالضرورة ولا شيء من الانسان بحجر بالضرورة

المشروطة العامة
كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا ولا شيء من الكاتب بساكن الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا ١٢

الوقتية المطلقة
كل قمر منخسف بالضرورة وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس ولا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربيع ١٢

المنتشرة المطلقة
كل انسان متنفس بالضرورة وقتا ما ولا شيء من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتا ما ١٢

الدائمة المطلقة
كل جسم جوهر دائما ولا شيء من الانسان بحجر دائما ١٢

العرفية العامة
كل كاتب متحرك الاصابع دائما ما دام كاتبا ولا شيء من الكاتب بساكن الاصابع دائما ما دام كاتبا ١٢

المطلقة العامة
زيد كاتب بالفعل وزيد ليس بكاتب بالفعل ١٢

الممكنة العامة
زيد كاتب بالامكان العام وزيد ليس بكاتب بالامكان العام ١٢

وامّا القضايا السبع من المركبات فهي هذه

المشروطة الخاصة   العرفية الخاصة

كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما ١٢ ع
ولا شيء من الكاتب بساكن الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا لا دائما
لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع دائما ما دام كاتبا لا دائما ١٢

الوقتية   المنتشرة   الوجودية اللاضرورية

كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائما ١٢
لا شيء من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتا ما لا دائما ١٢
كل انسان متنفس بالفعل لا بالضرورة ١٢

الوجودية اللادائمة   الممكنة الخاصة

لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل لا دائما ١٢
كل انسان كاتب بالامكان الخاص ١٢

فصل اعلم ان الشرطية اما متصلة او منفصلة و

المتصلة اما لزومية او اتفاقية والمنفصلة اما حقيقية

او مانعة الجمع او مانعة الخلو لان الشرطية يكون فيه

ثبوت شيء على تقدير شيء والاول يسمى مقدما والثاني تاليا كما في

وهو اول رتبة وكذا اخره ويسمى مقدما لتقدمه على الثاني ١٢ منه

فبين المقدم والتالي اما ان يكون الاتصال والانفصال

ع قوله لا دائما اي لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل ١٢ منه
ع قوله لا دائما اي كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل ١٢ منه
س قوله لا دائما اي كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل ١٢ منه
قوله لا دائما اي لا شيء من القمر بمنخسف بالفعل ١٢ منه
ص قوله لا دائما اي كل انسان متنفس بالفعل ١٢ منه
س قوله لا بالضرورة اي لا شيء من الانسان بالامكان العام ١٢ منه
مع قوله لا دائما اي كل انسان متنفس بالفعل ١٢ منه
ب قوله بالامكان الخاص اي كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام ١٢ منه

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الضرورية المطلقة	كل انسان حيوان بالضرورة	لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة	+	+	+	
[illegible]	كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا	لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا	المشروطة العامة مع اللادوام الذاتي	المطلقة العامة	المشروطة العامة المطلقة العامة مع ايجاب الجزء الاول	المشروطة المطلقة سلب [illegible]
الوقتية المطلقة	كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة	لا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربيع	الوقتية المطلقة مع اللادوام الذاتي	المطلقة العامة	الوقتية المطلقة المطلقة العامة مع ايجاب الجزء الاول	الوقتية المطلقة سلب الجزء
المنتشرة المطلقة	كل انسان كاتب في وقت ما	لا شيء من بساكن الاصابع بكاتب في وقت ما	المنتشرة المطلقة مع اللادوام الذاتي	المطلقة العامة	المنتشرة المطلقة المطلقة العامة مع ايجاب الجزء الاول	المنتشرة المطلقة السلب [illegible]
الدائمة المطلقة	كل انسان حيوان دائما	لا شيء من الانسان بحجر دائما	+	+	+	
[illegible]	كل انسان متنفس بالاطلاق العام	لا شيء من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام	المطلقة العامة مع اللاضرورة الذاتية	الممكنة العامة	المطلقة العامة الممكنة العامة مع ايجاب الجزء الاول	المطلقة الممكنة سلب [illegible]
			مع اللادوام الذاتي	المطلقة العامة	المطلقة العامة الممكنة العامة مع ايجاب الجزء الاول	المطلقة الممكنة سلب [illegible]
الممكنة العامة	كل نار حارة بالامكان العام	لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام	+	+	+	
[illegible]	كل انسان كاتب بالامكان الخاص	لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص	+	+	+	
العرفية [illegible]	دائما كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا	دائما لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا	العرفية العامة مع اللادوام الذاتي	[illegible]	العرفية العامة [illegible]	[illegible]

والاول اما لزوما او اتفاقا والثاني اما ان يكون من الوجود

والعدم كليهما او في احدهما فالاول يسمى متصلة لزومية

والثاني اتفاقية والثالث منفصلة حقيقية والرابع مانعة الجمع

والخامس مانعة الخلو ومثال الكل هكذا ان كانت الشمس طالعة

فالنهار موجود وان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق والعدد

اما زوج او فرد وهذا الشيء اما حجر او شجر وهذا الشخص

اما في البحر او لا يغرق وسور الموجبة الكلية في المتصلة

كلما ومتى ومهما ونحوها وفي المنفصلة دائما وسور الجزئية قد يكون

وسور السالبة الكلية ليس البتة وفي الجزئية ليس قد يكون فتامل

وقد يعتبر فيه والشرطية ايضا كلية وجزئية وشخصية ومهملة لثبوت

الحكم فيها على جميع تقادير المقدم او بعضها او على التقدير المعين

او على غير المعين والمثال كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

وقد يكون اذا كان الشئ حيوانا كان انسانا وان جئتني اليوم

فاكرمتك واذا كان الشئ انسانا كان حيوانا فصل نقيض كل شيء

رفعه فالانسان نقيض اللاانسان واللاانسان نقيض الانسان

وهكذا بين القضيتين احدهما رفع للاخرى او بالعكس فيقال له

التناقض ويعرف باختلاف القضيتين بان يكون صدق

ايجاب كل مستلزما لكذب سلبه وشرط فيه ثمانى وحدات

اتحاد الموضوعين والمحمولين والزمانين والاضافتين والمكانين والشرط

والقوة بالفعل والجزء بالكل وجملة الوحدات ثمانية

في هذا الشعر شعر

در اضافت در زمان در مکان	باز در شرط است وحدت ای جوان
اتحاد فعل و قوة جزء و کل	وحدة موضوع و هم محمول دان

ولا يوجد التناقض في المحصورتين اذا كانتا كليتين وجزئيتين

لعدم استلزام صدق ايجاب احدهما كذب سلب الاخرى

بل خصوصية المواد مستلزمة للكذب وهو ليس بلازم

بل يخالف في بعض المواد فان قولنا كل حيوان انسان لا يستلزم

كذب قولنا لا شيء من الحيوان بانسان وكذا قولنا بعض انسان
نقولنا بعضه ليس بانسان ومن ههنا علم التناقض يكون باختلافهما
في الكم والكيف والجهة فباعتبار الجهة نقيض الضرورية
المطلقة الممكنة العامة ونقيض الدائمة المطلقة المطلقة
العامة والمشروطة العامة الحينية الممكنة والعرفية العامة
الحينية المطلقة ونقيض المركبة الكلية برفع احد جزئية
لا على التعيين على سبيل منع الخلو ونقيض الجزئية لعمومها
من الكلية خاص من نقيض الكلية بوضع كل افراد الموضوع
والترديد بين نقيضي جزئي المركبة بالنسبة الى كل فرد من افراد

الموضوع وعليك باستخراج المواد المختلفة في جميع القضايا بشرط

كانت وغيرها بقولنا الصدق مستلزم بالذات الكذب

فصل العكس المستوي هو كون الاول ثانيا وبالعكس مع بقاء الصدق

والكيف فالموجبة الكلية لا تنعكس كلية فقد يكون المحمول عاما

والجزئية تنعكس كنفسها كالسالبة الكلية لئلا يلزم سلب الشيء

عن نفسه والسالبة الجزئية لا تنعكس نحو كل انسان حيوان

ينعكس الى بعض الحيوان انسان وبعض الانسان عالم الى بعض

العالم انسان ولا شيء من الانسان بفرس الى لا شيء من الفرس بانسان

فتامل فصل عكس النقيض وهو تصيير نقيض الاول ثانيا

وبالعكس مع بقاء الصدق والكيف كقولنا كل انسان حيوان

ونقيضهما اللاانسان واللاحيوان فنعكسه بعض اللاحيوان

لا انسان فافهم فصل الموصل الى التصديق يسمى حجة ودليلا

كالموصل الى التصور يسمى معرفا وقولا شارحا والاحتجاج والاستدلال

ثلث طرق لانه اما بالجزئي او الكلي والاول اما على الاول او

الثاني والثاني اما على الاول والثاني والاخيران يسمى قياسا والثاني

استقراء والثالث تمثيلا فالاول يفيد اليقين وغيره يفيد

الظن وهذه الثلثة توصل الى قول اخر بالذات وقياس المساواة

ايضا يوصل الى قول اخر بواسطة مقدمة اجنبية ومثال هذا القياس

بحث القياس والاستقراء ١٢ منه

ان هذا الجسم مساوٍ لذلك الجسم وذلك الجسم مساوٍ للجسم
الاخر فهذا الجسم مساوٍ للجسم الاخر وهذه القضايا توصل الى الحاصل
بمقدمة اجنبية وهي المساوي للمساوي للاخر مساوٍ للاخر وكلامنا هنا
في الموصل بالذات فمنه القياس فهو المؤلف من القضايا
يلزم بتسليمها فقط قول اخر وهو لازم لها لانها توصل بالذات
اليه والمراد من القضايا ما فوق الواحد فالقضية الاولى مركبة من
الطرفين والثانية كذلك والطرف الاول موضوع لوضعه في
المقدمة والثاني محمول لحمله عليه كما عرفت والقضيتان دليل لتحصيل
المطلوب المجهول التصديقي والمجهول التصديقي الطرفان بجهالة النسبة

بينهما واحتيج لتحصيلها الى الشيئين الآخرين احدهما مرتبط
بطرف من المطلوب وثانيهما بطرف اخر منه واول المطلوب يسمى
اصغر وثانيه اكبر لخصوصه وعمومه غالبا والواسطة تحصيل
المطلوب وهو اجنبي من المطلوب واسطة لارتباط اوله بثانيه
يسمى حدا اوسط لتوسطه بين جزئي المطلوب فتحصل القضيتان
احديهما مذكور فيها الاصغر واخريهما مذكور فيها الاكبر فالاصغر
والاكبر وهما طرفا المطلوب لا يكونان موجودين فيها على هيئة
الاجتماع بل بين الاصغر والاجنبي اقتران وارتباط وبين
الاكبر وبينه ارتباط اخر واول المطلوب مقترن باجنبي واخره

كذلك فيكون الاوسط مكررا وكل من القضيتين تسمى مقدمة

لتقدمها على المطلوب فهاتان المقدمتان تسمى قياسا اقترانيا

وان كان المطلوب بهيئة الاجتماع في المقدمة مذكورا بالفعل تسمى

استثنائيا والاصغر لابد ان يكون مذكورا في الاولى والاكبر في الثانية

حسب في نقصية الاولى تسمى صغرى لكونها شاملا للاصغر والثانية

كبرى لكونها شاملا للاكبر والاجنبي اما ان يحمل على ولى المطلوب

او يحمل هو عليه وكذا اخره فهذا التركيب بهذه الحيثية اربع صور

والهيئة الحاصلة بانحاء اربعة تسمى شكلا وانحاء التركيب فيقع حيثية

اخرى يحصل اربعة وستين قسما فاقتران الاولى بالثانية يسمى

ضربا كما سيأتي وتحصل الصور الاربع من تركيب القضيتين لان
الواسطة ان كانت ثانية الاولى واولى الثانية فهي الاولى وعكسه
الرابعة وثانيتهما الثانية وعكسه الثالثة وشرط في الشكل الاول
ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وفي الثاني اختلاف المقدمتين
في الكيف وكلية الكبرى وفي الثالث كلية احدهما وايجاب الاولى
وفي الرابع اختلافهما في الكيف وكلية احدهما وايجابهما وكلية الاولى
واعلم ان لبداهة لزوم المطلوب للاشكال الاربعة اربع مراتب
بحسب مراتبها فلما كان لزومه للرابع اخفى البديهيات
وتحصيل المطلوب منه يكون برخصة ومشقة فلهذا ا

قوله لان الواسطة اه وبالتقرير الآخر اما ان يكون اولهما اولى الاولى والثانية او يكون ثانيتهما او الاولى والثانية اما ان يكون اولى الاولى ثانية الثانية او لا فالاولى تسمى الثالثة والثانية الثانية والثالثة الرابعة والرابعة الاولى فافهم ١٢ منه ١٢

قوله وبالجملة ايجاب الاولى يشترط في الاول والثالث وكلية الثانية في الاول والثاني ١٢ منه ١٢

لا يوقع في الاستعمال والاول هو الاسهل في الايصال و
القياس الاقتراني اما ان يتركب من الحمليتين والشرطيتين
او المختلفتين والثاني اما من المتصلتين او المنفصلتين
او المختلفتين والثالث اما من الحملية والاولى لثانية او منها
ومن ثانية الثانية فهذه ستة اقسام وفي المختلفتين
الاول ترتقي الاقسام الى اربعة باعتبار جعل المقدم
والموخر عكسا وفي المختلفتين الثاني الى اثنين باعتبار
المذكور فهذه تسعة اقسام يبقي ههنا كلام يليق ان يفهم
وهو ان في كل شكل من الاشكال الاربعة ستة عشر ضربا

يحصل بضرب الكبرى موجبة او سالبة كلية او جزئية في

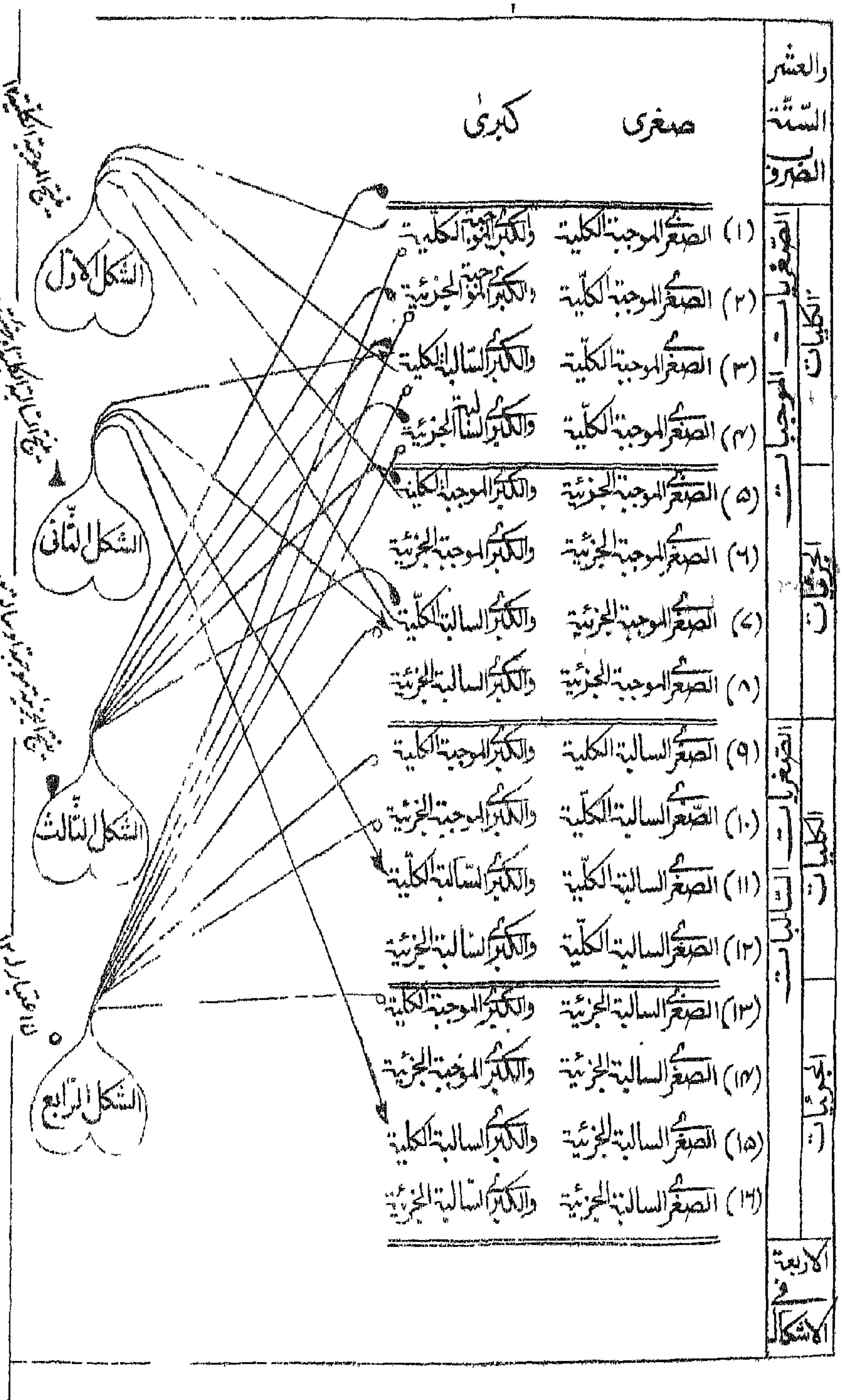
صغرى كذلك والتفصيل ستعلمه في النقشتين المرسومتين في الدائرة

	صغرى موجبة كلية			
[illegible]	صغرى موجبة كلية ١ ٣ ۴ كبرى موجبة كلية	صغرى موجبة كلية ٣ ۴ كبرى موجبة جزئية	صغرى موجبة كلية ١ ٢ ٣ ۴ كبرى سالبة كلية	صغرى موجبة كلية ٣ ۴ كبرى سالبة جزئية

	صغرى موجبة جزئية			
[illegible]	صغرى موجبة جزئية ١ ٣ كبرى موجبة كلية	صغرى موجبة جزئية كبرى موجبة جزئية	صغرى موجبة جزئية ١ ٢ ٣ ۴ كبرى سالبة كلية	صغرى موجبة جزئية كبرى سالبة جزئية

	صغرى سالبة كلية			
[illegible]	صغرى سالبة كلية ٢ ۴ كبرى موجبة كلية	صغرى سالبة كلية ۴ كبرى موجبة جزئية	صغرى سالبة كلية كبرى سالبة كلية	صغرى سالبة كلية كبرى سالبة جزئية

	صغرى سالبة جزئية			
[illegible]	صغرى سالبة جزئية ٢ ۴ كبرى موجبة كلية	صغرى سالبة جزئية كبرى موجبة جزئية	صغرى سالبة جزئية كبرى سالبة كلية	صغرى سالبة جزئية كبرى سالبة جزئية



الضروب الستة عشر في الأشكال الأربعة
صغرى
كبرى
(١) الصغرى الموجبة الكلية والكبرى الموجبة الكلية
(٢) الصغرى الموجبة الكلية والكبرى الموجبة الجزئية
(٣) الصغرى الموجبة الكلية والكبرى السالبة الكلية
(٤) الصغرى الموجبة الكلية والكبرى السالبة الجزئية
(٥) الصغرى الموجبة الجزئية والكبرى الموجبة الكلية
(٦) الصغرى الموجبة الجزئية والكبرى الموجبة الجزئية
(٧) الصغرى الموجبة الجزئية والكبرى السالبة الكلية
(٨) الصغرى الموجبة الجزئية والكبرى السالبة الجزئية
(٩) الصغرى السالبة الكلية والكبرى الموجبة الكلية
(١٠) الصغرى السالبة الكلية والكبرى الموجبة الجزئية
(١١) الصغرى السالبة الكلية والكبرى السالبة الكلية
(١٢) الصغرى السالبة الكلية والكبرى السالبة الجزئية
(١٣) الصغرى السالبة الجزئية والكبرى الموجبة الكلية
(١٤) الصغرى السالبة الجزئية والكبرى الموجبة الجزئية
(١٥) الصغرى السالبة الجزئية والكبرى السالبة الكلية
(١٦) الصغرى السالبة الجزئية والكبرى السالبة الجزئية
الصغريات الموجبات
الكليات
الجزئيات
الصغريات السالبات
الكليات
الجزئيات
الشكل الأول
الشكل الثاني
الشكل الثالث
الشكل الرابع

فاعلم ان الضروب الاربعة من الاول معتبرة و منتجة للمطلوب والاربعة من الثا

والستة من الثالث والثمانية من الرابع منتجة وما عداهن عقيمة له وبالجملة

السبعة من الضروب في هذه الجداول غير منتجة في واحد من الاشكال

والثالث من الجداول الاول والثاني منتج في الاشكال الاربعة والاول من

في الثلثة الاول والثاني والرابع من الاول في الثالث والرابع والاول من الثاني

في الاول والثالث والاول من الثالث والرابع منتج في الثاني والرابع والثاني

من الثالث في الرابع والنتائج تسعة من الضروب مرقومة في الجدول واما معرفة

ان اي ضرب من ضرب الاربعة معتبر في اي شكل من الاربعة فلها علامة

بالهندسة في الجدول وعليك بفهم افادة الشروط في الاربعة للانتاج والعقم

له ثمانية عشر من الاول عقيم وكذا من الثاني والعشرة من الثالث عقيم والثمانية من الرابع ١٢ منه

وامثلة الاشكال الاربعة مطلقا فتدبر وانظر بتعمق النظر في الامثلة
للضروب الاربعة المنتجة من اسهل الادلة هكذا كل انسان حيوان
وكل حيوان حساس فكل انسان حساس وكل انسان حيوان ولا شيء من
الحيوان بعرض فلا شيء من الانسان بعرض وبعض الانسان عالم وكل عالم
اشرف فبعض الانسان اشرف وبعض الانسان عالم ولا شيء من العالم بشاك
فبعض الانسان ليس بشاك والتفصيل في الضروب الاربعة من الاول
والثاني والضروب الستة من الثالث والثمانية من الرابع هكذا انظر فيه
الاول مع ايجاب الصغرى وفعليتها وكلية الكبرى فتحصل الضروب الاربعة
لينتج الموجبتين والسالبتين كليهما باتحاد كمية الصغرى للنتيجة

الشكل الاول	الصغرى	الكبرى	النتيجة	مثال الصغرى والكبرى والنتيجة
الضرب الاول	موجبة كلية	موجبة كلية	موجبة كلية	كل انسان حيوان وكل حيوان جسم فكل انسان جسم
الضرب الثاني	موجبة جزئية	موجبة كلية	موجبة جزئية	بعض الحيوان انسان وكل انسان ضاحك فبعض الحيوان ضاحك
الضرب الثالث	موجبة كلية	سالبة كلية	سالبة كلية	كل انسان حيوان ولا شيء من الحيوان بجماد فلا شيء من الانسان بجماد
الضرب الرابع	موجبة جزئية	سالبة كلية	سالبة جزئية	بعض الحيوان انسان ولا شيء من الانسان بجماد فبعض الحيوان ليس بجماد

الشكل الثاني هي مع اختلاف المقدمتين في الكيف
وكلية الكبرى فتحصل الضروب الاربعة ايضا
لينتج السالبتين باتحاد كمية الاولى للثمرة

الشكل الثاني	صغرى	كبرى	نتيجة	مثال الصغرى والكبرى والنتيجة
الضرب الأول	موجبة كلية	سالبة كلية	سالبة كلية	كل انسان حيوان ولا شيء من الحجر بحيوان فلا شيء من الانسان بحجر
الضرب الثاني	سالبة كلية	موجبة كلية	سالبة كلية	لا شيء من الانسان بجماد وكل حجر جماد فلا شيء من الانسان بحجر
الضرب الثالث	موجبة جزئية	سالبة كلية	سالبة جزئية	بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحجر بانسان فبعض الحيوان ليس بحجر
الضرب الرابع	سالبة جزئية	موجبة كلية	سالبة جزئية	بعض الحيوان ليس بانسان وكل ناطق انسان فبعض الحيوان ليس بناطق

الشكل الثالث مع ايجاب الصغرى وكلية

احدى المقدمتين فتحصل الضروب الستة ليتم

النصف منها موجبة جزئية والنصف الاخر سالبة جزئية

الشكل الثالث	صغرى	كبرى	نتيجة	مثال الصغرى والكبرى والنتيجة
الضرب الأول	موجبة كلية	موجبة كلية	موجبة جزئية	كل انسان حيوان وكل انسان ناطق فبعض الحيوان ناطق
الضرب الثاني	موجبة جزئية	موجبة كلية	موجبة جزئية	بعض الحيوان انسان وكل حيوان جسم فبعض الانسان جسم
الضرب الثالث	موجبة كلية	موجبة جزئية	موجبة جزئية	كل انسان حيوان وبعض الانسان عالم فبعض الحيوان عالم
الضرب الرابع	موجبة كلية	سالبة كلية	سالبة جزئية	كل انسان حيوان ولا شيء من الانسان بجماد فبعض الحيوان ليس بجماد
الضرب الخامس	موجبة جزئية	سالبة كلية	سالبة جزئية	بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحيوان بجماد فبعض الانسان ليس بجماد
الضرب السادس	موجبة كلية	سالبة جزئية	سالبة جزئية	كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بعالم فبعض الحيوان ليس بعالم

الشكل الرابع شرطه إيجاب المقدمتين وكلية الصغرى او اختلافهما في الكيف وكلية احداهما

فيحصل الضروب الثمانية منها الناتجة للسوالب الست والجزئيات السبع

الشكل الرابع	صغرى	كبرى	نتيجة	مثال الصغرى والكبرى والنتيجة
الضرب الاول	موجبة كلية	موجبة كلية	موجبة جزئية	كل انسان حيوان وكل ناطق انسان فبعض الحيوان ناطق
الضرب الثاني	موجبة كلية	موجبة جزئية	موجبة جزئية	كل انسان حيوان وبعض الجسم انسان فبعض الحيوان جسم
الضرب الثالث	سالبة كلية	موجبة كلية	سالبة كلية	لا شيء من الانسان بجماد وكل ناطق انسان فلا شيء من الجماد بناطق
الضرب الرابع	موجبة كلية	سالبة كلية	سالبة جزئية	كل انسان حيوان ولا شيء من الجماد بانسان فبعض الحيوان ليس بجماد
الضرب الخامس	موجبة جزئية	سالبة كلية	سالبة جزئية	بعض الحيوان انسان ولا شيء من الجماد بحيوان فبعض الانسان ليس بجماد
الضرب السادس	سالبة جزئية	موجبة كلية	سالبة جزئية	بعض الحيوان ليس بانسان وكل فرس حيوان فبعض الانسان ليس بفرس
الضرب السابع	موجبة كلية	سالبة جزئية	سالبة جزئية	كل انسان حيوان وبعض المتحرك ليس بانسان فبعض الحيوان ليس بمتحرك
الضرب الثامن	سالبة كلية	موجبة جزئية	سالبة جزئية	لا شيء من الانسان بجماد وبعض الحيوان انسان فبعض الجماد ليس بحيوان

وشرطت بحسب الجهة فعلية الصغرى في الاولى والثالثة وشرطت

فى الثالثة اما دوامها اى كونها فيها دائمة كانت وضرورية
او كون الكبرى فيها من القضايا الست التى تنعكس سوالبها
لا من السبع التى لا تنعكس سوالبها وايضا فيها اما ان يكون
الصغرى ممكنة على تقدير كون الكبرى ضرورية او مشروطة
عامة كانت وخاصة او تكون الكبرى ممكنة على تقدير
كون الصغرى ضرورية وذكر الشروط بحسبها فى الابعد
قليل الجدوى والقياس الاقترانى الشرطى بجميع اقسامه الخمسة
يحصل فيه الاشكال الاربعة المذكورة ايضا كالحمليات لان
الاوسط ان كان تاليا فى المقدم ومقدما فى التالى فهو الشكل الاول

وان كان تاليا فيهما فهو الثانى وان كان مقدما فيهما فهو الثالث

وان كان مقدما فى المقدم وتاليا فى التالى فهو الرابع ومثاله ان كانت

الشمس طالعة فالنهار موجود وان كان النهار موجودا فالشمس مضيئة

فان كانت الشمس طالعة فالشمس مضئ وهكذا فصل

الاستثنائى وهو يكون فى الشرطى يتركب من مقدمتين لان

الاستثناء هو غير الشرطى ولابد من كلية موجبة وكلمة

الاستثناء تكون موجودة فيه وهى لكن فاستثناء عين

المقدم فى الشرطية المتصلة ينتج عين التالى لان التالى

لازم للمقدم هاهنا ونقيض التالى رفع المقدم واستثناء عين

احدهما فی المنفصلة الحقیقة نقیض الاخر و فی مانعة الجمع مستلزما

عین الاول رفع الثانی و عین الثانی رفع الاول لا ان رفع الاول

او رفع الثانی لا یلزم منه عین الاول و عین الثانی و النتیجة تکون

لازمة للمقدمتین والخلو عنهما ههنا ممکن و فی مانعة الخلو رفع

الاول عین الثانی و رفع الثانی عین الاول لا ان عین الاول

و عین الثانی لا یلزم منه رفعهما والاجتماع بینهما ههنا ممکن

فتأمل والتفصیل فی الکتب المبسوطة والامثلة هکذا

ان کان هذا انسانا فیکون حیوانا لکنه انسان فیکون حیوانا

ولکنه لیس بحیوان فلیس بانسان وهذا الشیء اما شجر او حجر

لكنه يتحرك فليس بحجر لكنه حجر فليس بمتحرك وهذا التقسيم مثال في

البحر او لا يغرق لكنه ليس في البحر فلا يغرق لكنه يغرق فهو في

البحر ومنها القسم الثاني من الموصل الى التصديق الاستقراء

وهو يفيد الظن كما مر وهو ما يستدل فيه من حكم اكثر

الاجزاء على الكل ومثاله كل حيوان يحرك فكه الاسفل

عند المضغ لان الفرس والانسان والغنم والبقر وغيرها

كذلك وما رأينا خلافه في فرد من الحيوان فعرفنا ان كل

حيوان كذلك وحكمنا عليه بحكم الاجزاء بسبب التتبع

والاستقراء وهو تام وناقص بحسب تمام التتبع ونقصانه

ولا تكون ههنا حدود كالاصغر والاكبر والمكرر فصل

القسم الثالث من الموصل وهو ايضا يفيد الظن التمثيل

وهو ما يستدل فيه من حكم جزئي على جزئي اخر لامر المشترك

والجزئي الاول يسمى ههنا اصلا والثاني فرعا والامر المشترك

بينهما علة جامعة والفقهاء يقولون له قياسا بالمعنى الاخر

فههنا اربعة حدود المقيس عليه هو الجزئي الاول و

المقيس هو الجزئي الثاني والجامع وهو الامر المشترك والحكم

وهو الحاصل للجزئي الاخر بالاستدلال ومثاله الفقاع

حرام لان الخمر حرام لانه مسكر والمسكر حرام ان ما مر

من تقسيم الموصل هو بحسب الصورة واما بالنسبة الى المادة

فخمسة اقسام الاول البرهان والثاني الجدل والثالث الخطابة

والرابع الشعر والخامس السفسطة فالبرهان هو القياس المفيد

للتصديق الجازم الذي اعتبر كونه حقا في نفس الامر عقليا كان

او نقليا لان النقل ايضا قد يفيد القطع وهو المؤلف من اليقينيات

والجدل هو القياس المفيد للتصديق الجازم الذي لا يعتبر كونه

حقا في نفس الامر ولكن اعتبر اعتراف الخصم في نفس الامر وهو

يكون مؤلفا من المشهورات او من المسلمات بين المتخاصمين

والخطابة القياس المفيد للتصديق الغير الجازم وهو مركب

من المقبولات الماخوذة ممن يحسن الظن فيه والشعر القياس
المفيد لغير التصديق كالتخييل والتعجب فيتأثر النفس قبضا
وبسطا وهو المؤلف من المخيلات والسفسطة القياس المفيد
للتصديق ليس في نفس الامر وهو المؤلف من الوهميات والحكيم القابل لها
يسمى سوفسطائيا والجدلي القابل لها مشاغبيا واذا عرفت ان
هذه الصناعات الخمس بعضها يكون مركبا من اليقينيات و
بعضها من المشهورات وبعضها من الوهميات وهكذا وان اليقينيات
والمشهورات والمسلمات والمقبولات والمتخيلات والوهميات
بعضها ارجح من بعضها فاعلم ان المؤلف من الراجح والمرجوح

يكون مرجوحا وان كان المؤلف من اليقينيات و المشهورات و

مثلا فيسمى هذا المؤلف باسم المؤلف من المشهورات اعنى جدلا

وهكذا واعلم ان اليقين الذى هو المعتبر فى الموصل هو الاعتقاد

الجازم المطابق للواقع الثابت و ما يتركب منها من المقدمات

اليقينيات ستة الاوليات و المشاهدات و المجربات و الحدسيات

و المتواترات و القضايا التى قياساتها معها والاولى وهى

المتيقنة بمجرد تصور طرفيها بديهيا كان ذلك التصور

وهى الجلية او نظريا وهى الخفية بحسب مراتب الجلاء و الخفاء

ومثالها الاثنان ضعف الواحد و الممكن تحتاج فى وجوده

الى مرتبة والثانية وهي المحكومة بالعقل بحس ظاهر وهي الحسيات
او باطن وهي الوجدانيات ومثالها الشمس طالعة والجوع لنا
عارض والثالثة هي قد تكون محكومة بتكرار الفعل ومثالها
السقمونيا مسهل للصفراء والرابعة هي ما تكون فيها حركة النفس
من المطالب الى المبادي وبالعكس كلاهما دفعيتين ومثالها
نور القمر مستفاد من نور الشمس والخامسة وهي ما تكون محكومة
الجماعة التي يستحيل العقل تواطؤهم على الكذب ومثالها
ثبوت المعجزات من النبي صلى الله عليه وآله وسلم والسادسة
هي القضية التي واسطتها تكون موجودة في الذهن عند

تصوّر اطرافها ومثالها الاربعة زوج لانها منقسمة بالمتساويين وهي مقدمة اجنبية ذهنية مترتبة ومايتركب منها من غير اليقينيات فهو ايضا ستة مشهورات ومسلمات ومقبولات ومظنونات ومتخيلات ووهميات مثال الاول العدل حسن والظلم قبيح ومثال الثاني الزمان بحركة الافلاك ومثال الثالث كالزهد وغيره ومثال الرابع فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق ومثال الخامس الخمر ياقوتية سيالة انبسطت النفس وترغب في شربها ومثال السادس كل جسم في جهة وكل موجود في جهة والبرهان الذي قياس يتركب من المقدمات

اليقينية لا نتاج اليقين اما ان يكون الحد الاوسط فيه علة

ذهنا وخارجا او في الذهن فقط الاول يسمى لميا البيان اللم

الخارجي والثاني انيا البيان الان ومثال الاول هذا متعفن الاخلاط

وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم وانت تعلم ان العفونة في

الاخلاط التي هي حد اوسط علة لثبوت الحمى في الخارج والذهن

والثاني هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط

فيكون الحمى علة لعفونة الاخلاط في العقل لا في الخارج فائدة

المغالطة عبارة عن قول مؤلف من المقدمات الوهمية

كما عرفت فعلم ان استعمالها للامتحان كما لا يخفى على اولي النهى

وقد ذكر بعضا منها في هذا المقام ليكشف عنك الغطاء

في المرام المغالطة الاولى كل ما كان شريكا في الاله كان مثله

في الحقيقة وكل ما كان مثله في الحقيقة كان واجب الوجود

بالذات وكل ما كان واجب الوجود بالذات كان في الخارج موجودا

ينتج كل ما كان شريكا في الاله كان في الخارج موجودا وجوابها

ببيان بطلان المقدمتين الاولين لعدم وجود الموضوع

والمغالطة الثانية الانسان حيوان وحيوان جنس فالانسان

جنس وجوابها بفساد الكبرى لعدم كليتها والمغالطة الثالثة

النكاح من سنتي وكل من رغب عن سنتي فليس مني فالنكاح ليس مني

وجوابها بمنع تكرار الاوسط والمغالطة الرابعة اجتماع النقيضين

شئ من الاشياء وكل شئ من الاشياء فهو ثابت ينتج اجتماع النقيضين

ثابت وجوابها بعدم صدق كلية الكبرى والمغالطة الخامسة

واجب الوجود لا يكون حادثا وكل حادث لا يكون واجبا ينتج واجب

الوجود لا يكون واجبا وجوابها بمنع انتاج سلب الصغرى في الشكل

الاول وتكرار الواسطة والمغالطة السادسة الانسان مباين

للفرس والفرس حيوان فالانسان متباين للحيوان وجوابها

بعدم تكرار الاوسط والمغالطة السابعة زيد انسان والانسان

نوع فزيد نوع وجوابها ان كلية الكبرى مفقودة والمغالطة

الثامنة الانسان له شعر وكل شعر ينبت فالانسان ينبت وجوابها

بعد منع تكرر الاوسط والمغالطة التاسعة هذا الحمار المنقوش

في الجدار حمار وكل حمار ناهق فهذا الحمار المنقوش في الجدار ناهق

وجوابها بمنع تكرر الاوسط لان الحمار الماخوذ في الكبرى غير الحمار

في الصغرى واعلم ان اجزاء العلوم المسائل ومباديها اعم من

ان تكون تصورية او تصديقية والموضوع تصورا كان او تصديقا

هو من الثاني الاول من اول الثاني والثامن من ثانيه وفي عد الثاني من الاول

مسامحة لان الوسيلة لا تعد من ذي الوسيلة فهو

بيان الصناعة يتم بالامرين احدهما المعرف وثانيهما الحجة والاول

بحث المفردات الكليات الخمس من الجنس والنوع والفصل والخاصة
والعرض العام والثاني بحث المركبات الثلث من القياس والاستقراء
والتمثيل وقد قيل ان بيانها يتم ببيان الحجة وحدها لان التصور
كل بديهي لا حاجة له الى المعرف واحتياجه اليه للتنبيه لا للتحصيل
والغاية التحصيل فلخص الملخص ان مطلوب الصناعة
القياس وقسيماه غير العمدة وما عداها مقدماتها وملحقاتها
والحمد لاهله والصلوة على رسوله وآله الكرام واصحابه العظام

تمت الرسالة

صورة ما كتب عمدة الأكامل زبدة الأفاضل المشار إليه في الفضل والعلم بالأنامل
العالم النبيل الألمعي الفاضل الأعظم اللوذعي جوهر فرد الدهر بين الحكماء
مجتهد العلوم في هذا العصر بين العلماء روض العلم يفيض بغيث لجته ذكاء
وجوهر الحلم يتلألأ بنور بياده إمام الفن والمحقق الحبر المتبحر المدقق علامة
العصر فهامة الدهر المولوي محمد عبد الحكيم لكهنوي لا زال سماء علمه رفيعة وساحة
فيضه وسيعة وشموس معاليه صاعدة وظلال أمجاده زائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

ما أحسن هذه الرسالة النفيسة والعجالة الشريفة لقد نطقت
بفضل مؤلفها وشهدت بتبحر مصنفها نفع الله بها الطلبة الكملة
وأعطى لمصنفها المراتب المكملة حرره الراجي عفو ربه القوي أبو الحسنات
محمد عبد الحي تجاوز الله عن ذنبه الجلي والخفي

محمد عبد الحي
أبو الحسنات

تواریخ عربی و فارسی و اُردو و از نتائج افکار عمدہ روزگار مجمع کمالات شاعر نازک خیالات
جامع معقول و منقول حاوی فروع و اصول جناب مولوی حکیم سید نثار حسین صاحب
متوطن موضع پالی ضلع صاحبگنج گیا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

له الحمد افكار العلى عليه — من المبطلات الناسخات لقبله
وما كان سماه بمتن فانه — متين به قد بان ايات نبله
وفيه اذا امعنت نظرك وجدته — لقد جد في كشف العضال وحله
كتاب قليل اللفظ لكن نفعه — كثير لمن رام الطلاب لاجله
عجبت بعصر كيف يسخى بمثله — فيفقد لعمري مثل هذا بنجله
لم يوجد حسن الصفات باسرها — وكل الدنايا لا يميل بحوله
ذكي فصيح فاضل نجل فاضل — ولا فضل في امثاله مثل فضله
كبدر بانوار الندى لا حر كنه — تغض عيون الاغبياء بقتله
لقد فاز بالعلياء طفلا و يافعا — على مجده فاض نجابة اصله

وانی قد ارخت تصنیف متنه
صحائف لی ما وجدت بمثله
١٢٩٩ھ

ايضاً

موجز صنفه من هو عالي النسب	الذي سمي في المنطق بالمنتخب
هو ذو مكرمة صاحب عز وعلى	هو في عصره سحبان رفيع الرتب
متن مختصر قل مبانيه وقد	يحتوي الكثر من النفع لاهل الطلب
جده جد لتحصيل كمال كملا	لا حرمن غرته عزته وهو صبي
حبذا من هو قد صنف متنا حسنا	حبذا موجزه فيه نكات الادب
انه اعلى بيانا واعز الكتب	فاكتبوه لعلاه بمداد الذهب
هكذا الغيب لتاريخه قد الهمني	صنف المتن انيقا بكلام العرب

١٢٩٩ھ

ايضاً

كرد تصنيف بمقبول كتابي عمده	آنكه در تحسين علم است رفيع الرتب
از سر تجردي خويش بگفتم سن آن	صنف المتن علي بلسان العرب

١٢٩٩ھ

وله في الفارسي

سماي برج شرف مولوي علي قاسم	كتاب متن متين گفت بگمان عمده
عجب نفيس بمقبول كرد تصنيفي	كسي نديد مثالش درين زمان عمده
كلام پاك ز تعقيد وهم تنافر حشو	پر از فصاحت وسوحنر زهي بيان عمده

زبس فصیح و بلیغ و متین که گویندش | جمیع اهل فن و صاحب زبان عمده
چه صفور تازه فشانده هست آفتاب علوم | ندیده متن چنین چشم آسمان عمده
ببلبلان گلستان علم مژده باد | چه غنچه ایست شگفته گلستان عمده
بگفت هاتف غیبی بسال تاریخش | ندیده ام کتابے بعین آن عمده
۱۲۹۹ھ

ایضاً

دمیده گل باغ میزان علم | همه بلبلانش بعیش و طرب
چنین بلبل باغ سدره بگفت | دمیده گل باغ میزان عجب
۱۲۹۹ھ

ایضاً

خان اهل شرف علی قاسم | آنکه هست اکرم و سخی و رئیس
خوب تصنیف کرد در منطق | متن پاکیزه در زبان سلیس
گفت هاتف بسال تاریخش | متن زیبا و بے مثال نفیس
۱۲۹۹ھ

ایضاً

ازین متن هر کس شود فیضیاب | بتاریکی جهل هست آفتاب
زهی سالک مسلک علم و فن | بمعقول پیمود راه صواب
چه این متن عمده میان متون | چو بین الکواکب بود ماهتاب
بگفتم پے سال تصنیف آن | که گفته بمیزان نفیس این کتاب
۱۲۹۹ھ

ایضاً

متنها زین متن عمده چون شود | عالم فن کرد انشا این کتاب
خوب شد تصنیف این بین المتون | گشت در معقول یکتا این کتاب

نزد او شیخ رئیس فن خجل ست / کرد شرمنده شفا را این کتاب

غائصان بحر فن را مژده باد / شد بفیاضی چو دریا این کتاب

بهر تاریخش چنین هاتف ز غیب / گفت در میزان بگفتا این کتاب
۱۲۹۹ھ

ایضاً

گفت خان ذی شرف یکتا رساله / که بمنطق شد چنین انشا رساله

بهر تاریخش ندا آمد ز هاتف / گفته در منطق عجب زیبا رساله
۱۲۹۹ھ

ایضاً

نمود انشا رئیسی آنکه موصوف / بعلم و خلق و اوصاف حمیده

کتابی فائقی کز دیدنش شد / حجاب از شرم بر رو واکشیده

بود با بلبلان علم مژده / که گل در گلشن منطق دمیده

پی تاریخ آن کردم تفکر / نسیمش در مشامم چون رسیده

چنین شد بلبل سدره نواسنج / ز باغ منطقی گلها بچیده
۱۲۹۹ھ

ایضاً

تصنیف شد بمنطق این با یقین تفسیر / گاهی ندیده چشم منطقی چنین نفیس

کردم چو فکر بهر تاریخ این کتاب / هاتف بگفت حقا منطق این نفیس
۱۲۹۹ھ

ایضاً

بارک الله این رساله شد پسند اهل فن / هست بیشک در فن معقول این شک شفا

پیش هاتف از برای سال تاریخ کتاب / این ندا آمد نبشته در فن منطق جها
۱۲۹۹ھ

ایضاً

شکر خالق که بمنطق تصنیف / متن این ذهن رسا بهتر شد

بوعلی گر ہمہ مبسوط نوشت — ہیچو این متن کجا بہتر شد

فکر سالش چو نمودم فی الفور — گفت ہاتف ز شفا بہتر شد

١٢٩٩ھ

ایضاً

چو در باغ منطق گل نو دمید — دلِ طالب علم گل گل شگفت

ز فرط طرب عندلیب خرد — گل باغ معقول تاریخ گفت

١٢٩٩ھ

ایضاً

زہی این رسالہ عجیبہ غریبہ — بمنطق کسے ہیچو متنے ندیدہ

چنین گفت تاریخ تصنیف ہاتف — کہ در بحث منطق رسالہ عجیبہ

١٢٩٩ھ

تاریخ اردو از جناب موصوف

جب مصنف نے یہ کتاب لکھی — بسکہ مرغوب اہل ذوق ہوئی

سال تاریخ میں یہ دل نے کہا — خوب لکھدی کتاب منطق کی

١٢٩٩ھ

ایضاً

ہوئی جبکہ تصنیف متن متین — علی قاسم خان ذیشان کی

یہ از روی الہام دل نے مرے — کہا یہ ہے تلخیص میزان کی

١٢٩٩ھ

ایضاً

تصنیف ہوئی کمتر مثل اس کتاب کے — اسمیں ہیں سب مسائل الفاظ جملہ خوشتر

جب ختم کو یہ پہونچی کی میں نے فکر تاریخ — آئی ندائے ہاتف لکھدے ہے خوب بہتر

١٢٩٩ھ

ایضاً

ہوگئی تصنیف جب متن متین — سب نے فرمایا رسالہ خوب ہے

مادہ تاریخ کا اس متن کے — یہ کہا میں نے بدل مرغوب ہے

١٢٩٩ھ

ایضاً

معقول مین لکھی ہے یہ متن متین عجیب ۔ تصنیف مثل اسکے نہایت عسیر ہے

ایضاً

تاریخ کی مجھے سن ہجری مین فکر تھی ۔ آئی ندائے غیب عدیم النظیر ہے
۱۲۹۹ھ

رسالہ یہ عمدہ ہے معقول مین ۔ ہوا اہل فن کے پسند قلوب

ایضاً

کہا سال فصلی مین یہ مادہ ۔ لکھا ہے رسالہ یہ منطق مین خوب
۱۲۸۹ ف

مخلصم مولوی علی قاسم ۔ ہین جو نقلی علوم کے دریا

صاحب جود و با مروت ہین ۔ خوب مشہور ہے کرم انکا

قدر دان کاملان فن کے ہین ۔ عالم دین ہین پیر علما

ہے زبان اونکی مدح مین قاصر ۔ کیا صرف لکھے گا مدح و ثنا

متوجہ ہین جانب تکمیل ۔ مشغلہ ہے کتاب بینی کا

کیون نہووے یہ اونکی متن متین ۔ کہ مدقق ہین اور ذہن رسا

قاعدے جسقدر کہ ہین موضوع ۔ اونپہ محمول فائدون کو کیا

فضل خالق سے وہ کتاب لکھی ۔ جو نتیجہ ہے علم منطق کا

فکر تاریخ کی جو مجھکو ہوئی ۔ ہاتف غیب کی یہ آئی ندا

سال تاریخ مین یہی کہدو ۔ کیا رسالہ لکھا ہے رشک ثنا
۱۲۹۹ھ

ایضاً

معقول مین ہے رسالہ عجیب ۔ ہوا بس پسند صغیر و کبیر

پئے سال تصنیف یہ مادہ — کہا میں نے لکھا اسکے لئے نظیر
١٢٩٩ھ

ایضاً

طالبان علم نے سب دیکھ لی — صاحب معقول میں راہ صواب
ہوگئی لاریب یہ متن متین — بحث منطق میں "ہے" اب لاجواب
ازپئے تاریخ ہاتف نے کہا — کہدی عمدہ بحث میزان میں کتاب
١٢٩٩

ایضاً

عجب اس متن میں سحر بیانی ہے — یہی ہے شبہ سب متنوں میں اچھی ہے
کہی تاریخ میں نے اس رسالے کی — کتاب بحث معقول لکھی ہے
١٢٩٩ھ

قطعۂ تاریخ رسالۂ متن متین از جناب والد ماجد صاحب قبلہ مدظلہ العالی

نور چشم من علی قاسم نوشتہ — از پئے طلاب این رنگین عجالہ
از سواد خط و الفاظ نگارین — در نظر بالید سنبل گاہ لالہ
از سحاب کلک او در نقل و ایراد — گاہ گوہر می تراود گاہ ژالہ
استناد قول فیصل در قضایا — مے نماید بر شفا اکثر حوالہ
سال اتمام از خرد جستم بگفتہ — در فن معقول شد عمدہ رسالہ
١٢٩٩ھ

قطعات تاریخ از علی قاسم المتخلص بہ نجم مصنف رسالہ متن متین

طالبان علم را مژدہ بود — شد مرتب متن در علم رسوم
سال او خود نجم در فصلی بگفت — این رسالہ ہست معیار علوم
١٢٨٩

دیگر

ہو چکی ختم جسگھڑی یہ کتاب
شکر ارباب فن نے کی تحسین

دوستونکو خوشی ہوئی اسکی
پہونچی اتمام کو یہ متن متین

غرض تھی یہ جو کہ کریں تصحیح
دیکھیں اہل نظر جو سقم کہیں

فکر تھی مجکو وہ لکھوں تاریخ
ہوئیں خوش جسکو پڑھکے اہل یقین

ہاتف غیب نے کہا فی الفور
یہ لکھی ہو وثیق متن متین

۱۲۹۹ھ

دیگر

ہوئی ختم جب یہ کتاب متین
ندا غیب سے آئی صد آفرین

دعا اسکو کر جو کہ اسمیں پائی
کہ ہوں مستفید اس سے کل طالبین

مجھے فکر تاریخ فصل میں تھی
کہا دل نے منطق میں متن متین

۱۲۹۹ھ

